

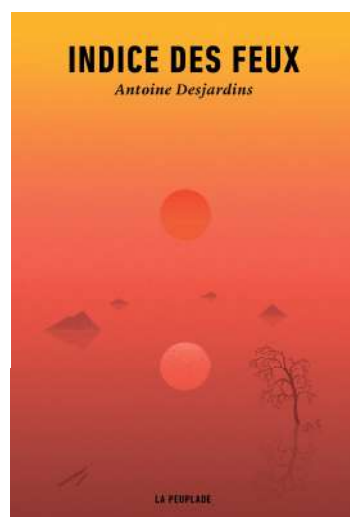
 Prix du Roman d'Écologie

**Antoine Desjardins, lauréat du
Prix du Roman d'Écologie 2022
pour *Indice des feux***



© Caroline Perron

**Un premier roman récompensé pour ses qualités
littéraires et son engagement**



Au cours d'une cérémonie placée sous le signe des multiples langages de l'écologie, l'auteur québécois Antoine Desjardins s'est vu remettre le Prix pour son ouvrage intitulé *Indice des feux*, aux éditions la Peuplade : *"voir mon roman résonner par-delà l'océan et trouver écho chez des lectrices et des lecteurs d'Europe, à des milliers de kilomètres de chez moi, me remplit d'une joie indescriptible. J'y vois une autre preuve que, si cette crise nous unit par la souffrance qu'elle nous inflige, elle peut également donner lieu à des rencontres et à des échanges féconds"*, précise Antoine Desjardins.

Pour Alexis Jenni, Président du Jury, les six ouvrages sélectionnés cette année "confirment l'irruption des problématiques écologiques dans le roman francophone. Le Prix a été décerné cette année à Antoine Desjardins, jeune auteur québécois qui a su dans une langue forte et neuve mêler crises intimes et environnementales, montrant l'omniprésence de celles-ci, même dans le for intérieur de chacun".



© Laurence Honnorat

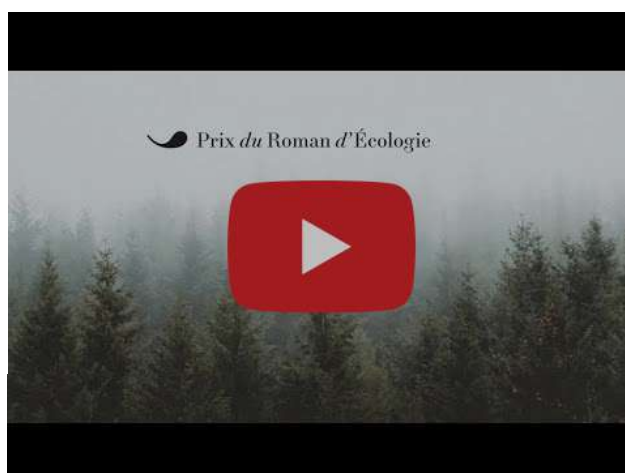
Une édition qui illustre la puissance des inspirations romanesques que suscite l'écologie



Selon **Lucile Schmid**, présidente du Prix, "dans chacune des six œuvres sélectionnées, nous découvrons la force de ce qui nous attache à la nature, la nécessité aussi de résister à ce qui nous en arrache, nous en éloigne.

De la science fiction climatique avec [Plasmas](#) de Céline Minard, à l'épopée polaire de [Climax](#) de Thomas B. Reverdy, des drames humains paysans dans [Mohican](#) et [Pleine terre](#), à la transformation d'une enfant sauvage en jeune femme pleine de grâce dans [Les Printemps sauvages](#) de Douna Loup, ces romans parlent à des facettes différentes de notre sensibilité. Cette sensibilité qu'Antoine Desjardins lauréat du Prix en 2022 incarne à merveille. Comment vivre encore heureux en couple lorsque les baleines disparaissent ? Cette question posée dans son recueil [Indice des feux](#) nous hantera longtemps."

Retrouvez la vidéo de la cérémonie et des conférences qui l'ont précédée



Une soirée placée sous le signe des Langages de l'écologie, avec **Jérémy Bernard** et **Guillaume Desjardins**, auteurs-réalisateurs de la série télévisée *L'Effondrement* (Canal +), **Irène Langlet**, professeure de littérature contemporaine à l'université Gustave Eiffel, et **Marc-André Sclosse**, biologiste, **Anne Simon**, directrice de recherche au CNRS, **Douna Loup**, autrice des *Printemps sauvages*, **Thomas Reverdy**, auteur de *Climax* et **Corinne Royer**, autrice de *Pleine Terre*.

La sélection 2022 :

Climax, de **Thomas B. Reverdy**, aux éditions Flammarion
Indice des feux, d'**Antoine Desjardins**, aux éditions La Peuplade
Mohican, d'**Éric Fottorino**, aux éditions Gallimard
Plasmas, de **Céline Minard**, aux éditions Rivages
Pleine Terre, de **Corinne Royer**, aux éditions Actes Sud
Les printemps sauvages, de **Douna Loup**, aux éditions Zoé.

Composition du Jury

Le Jury, côté professionnels, est présidé par Alexis Jenni, écrivain, et constitué de :

Rémi Baille, journaliste à France Culture,
Jean-Marie Compte, directeur du Département Littérature et Art de la Bibliothèque nationale de France,
Pauline Frileux, ethnobotaniste, maître de conférences à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles,
Dalibor Frioux, écrivain,
Alice Ferney, écrivaine,
Camille Guichard, scénariste et écrivain,
Elizabeth Guillon, directrice animation et coordination transition écologique au Groupe La Poste,
Antoine Hardy, doctorant en science politique,
Laurent Quintreau, écrivain,
Laure Limongi, éditrice et écrivaine,
Rémi Noyon, journaliste à l'Obs,
Lucile Schmid, vice-présidente de la Fabrique écologique et présidente du Prix du Roman d'Écologie
Pierre Schoentjes, professeur de littérature française à l'Université de Gand.

Le jury étudiant est quant à lui composé d'Éli Desnot-Marchand, Elouan Lebars, Nu Ha, Ugo Decorse-Ballara et Yi Zhang, étudiant.e.s à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris Cergy ainsi que d'Ambre Leroux, Anaïs Malmazet, Camille Lataste, Juliette Laporte et Nina Rantchor, étudiantes à l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles.

Retrouvez **Antoine Desjardins**, lauréat du **Prix du Roman d'Écologie 2022**, sur **Instagram** et **Facebook** :



Merci à nos partenaires :

Médecine :



Partenaires institutionnels :



{BnF

Partenaires enseignement supérieur :



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
DES
ARTS ET
MÉTIER
PARIS
CLERMONT
FERRAND

Partenaires médias :



LOBS

Cocktail :



Contact presse : Nora Guelton 06
52 48 56 03
presse@prixduromandecologie.fr