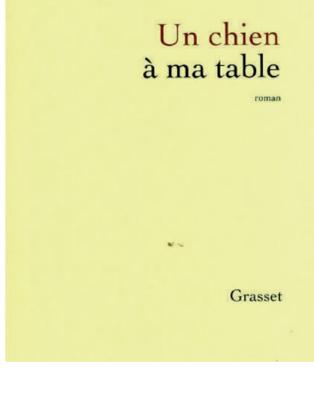


## Les six romans nominés sont...

### Qui aurait pu prédire que 2022 serait une année aussi prolifique en matière de romans d'écologie ?

Depuis sa création, le comité de sélection du Prix du Roman d'Écologie n'a cessé de voir croître la quantité, mais aussi la qualité des romans francophones traitant des questions écologiques. Éco-fictions, éco-thrillers, dystopies, récits biographiques, arpentage de paysages... La diversité des formes que revêt le cru 2022 témoigne de la vivacité (et de l'urgence !) d'un combat dont s'emparent les écrivains, plume au poing.

### Découvrez sans plus attendre les six romans en lice cette année. Et rendez-vous le 20 avril 2023 au Mob Hôtel, à Saint Ouen, pour la remise du Prix !



#### **Un chien à ma table**, de Claudie Hunzinger

Un soir, une jeune chienne, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple : Sophie, romancière, qui aime la nature et les marches en forêt et son compagnon Grieg, déjà sorti du monde, dormant le jour et lisant la nuit, survivant grâce à la littérature. D'où vient cette bête blessée ? Qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ?

Son irruption va transformer la vieillesse du monde, celle d'un couple, celle d'une femme, en ode à la vie, nous montrant qu'un autre chemin est possible. Un chien à ma table relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité.

#### **Le Dernier des siens**, de Sybille Grimbert

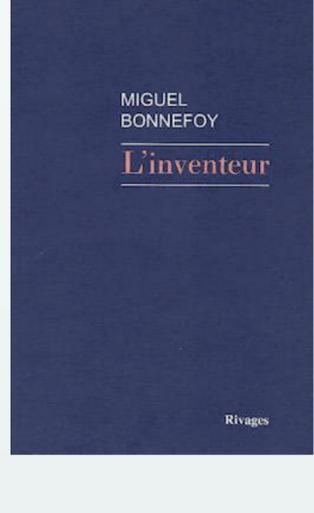
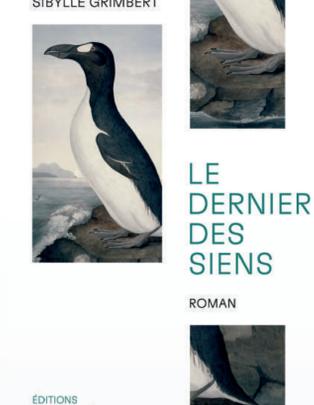
1835. Gus, un jeune zoologiste, est envoyé par le musée d'histoire naturelle de Lille pour étudier la faune du nord de l'Europe. Lors d'une traversée, il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins et sauve l'un d'eux. Il le ramène chez lui aux Orcades et le nomme Prosp. Sans le savoir, Gus vient de récupérer le dernier spécimen sur terre de l'oiseau. Une relation bouleversante s'instaure entre l'homme et l'animal. La curiosité du chercheur et la méfiance du pingouin vont bientôt se muer en un attachement profond et réciproque.

Au cours des quinze années suivantes, Gus et Prosp vont voyager des îles Féroé vers le Danemark. Gus prend progressivement conscience qu'il est peut-être le témoin d'une chose inconcevable à l'époque : l'extinction d'une espèce. Alors qu'il a fondé une famille, il devient obsédé par le destin de son ami à plumes, au détriment de tout le reste. Mais il vit une expérience unique, à la portée métaphysique troublante : qu'est-ce que veut dire aimer ce qui ne sera plus jamais ?

#### **L'Inventeur**, de Miguel Bonnefoy

Voici l'extraordinaire destin d'Augustin Mouchot, fils de serrurier, professeur de mathématiques, qui, au milieu du XIXe siècle, découvre l'énergie solaire. La machine qu'il construit, surnommée Octave, finit par séduire Napoléon III. Présentée plus tard à l'Exposition universelle de Paris en 1878, elle parviendra pour la première fois, entre autres prodiges, à fabriquer un bloc de glace par la seule force du soleil.

Mais l'avènement de l'ère du charbon ruine le projet de Mouchot que l'on juge trop coûteux. Dans un ultime élan, il tentera de faire revivre le feu de son invention en faisant "fleurir le désert" sous le soleil d'Algérie. Avec la verve savoureuse qu'on lui connaît, Miguel Bonnefoy livre dans ce roman l'éblouissant portrait d'un génie oublié.



#### **Partout le feu**, d'Hélène Laurain

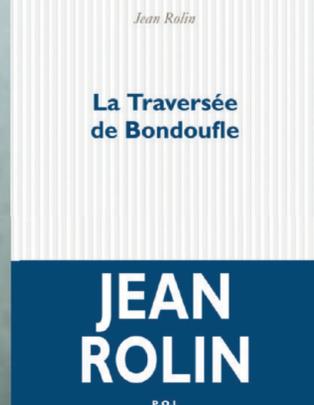
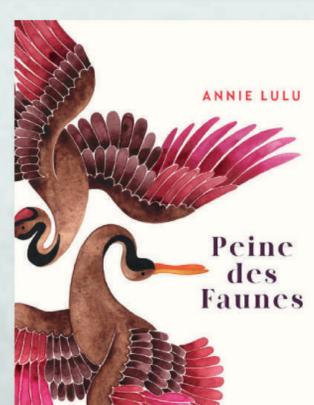
Laetitia est née trois minutes avant sa sœur jumelle Margaux et trente-sept minutes avant l'explosion de Tchernobyl. Malgré des études dans une grande école de commerce, elle grenouille au Snowbird de Thermes-les-Bains, au désespoir de ses parents. Elle vit à La Cave où elle écoute Nick Cave, obsédée par les SUV et la catastrophe climatique en cours.

Il faut dire que Laetitia vit en Lorraine où l'État, n'ayant désormais plus de colonie à saccager, a décidé d'enfourner tous les déchets radioactifs de France. Alors avec sa bande, l'aube, l'auteur, Thelma, Dédé, elle mène une première action spectaculaire qui n'est qu'un préambule au grand incendie final.

#### **Peine des faunes**, d'Annie Lulu

*Peine des Faunes* nous plonge dans la vie quotidienne d'une famille tanzanienne en 1986. Rébecca élève huit enfants. Sa fille aînée, Maggie, rêve d'étudier à l'université. Mais Rébecca entre en lutte contre une compagnie pétrolière sur le point d'exproprier les habitants de son village natal. Son départ précipité fait brutalement basculer le destin de Maggie et pose la première pierre d'une tragédie familiale s'étirant sur cinq générations.

De la Tanzanie des années quatre-vingt à l'Écosse contemporaine, *Peine des Faunes* est une ode poétique à la fragilité de la condition humaine et un urgent plaidoyer pour le vivant. Tissant ensemble les thématiques féministe et environnementale, Annie Lulu brosse une galerie de portraits de femmes inoubliables, dont le combat pour la liberté et la justice finira par être récompensé.



#### **La Traversée de Bondoufle**, de Jean Rolin

« Lorsque Dieu a créé le lapin, s'attendait-il à ce qu'on le retrouve si nombreux, de nos jours, à Aulnay-sous-Bois ? » Première phrase de ce roman d'exploration et d'observation du monde. Il y a donc encore, en périphérie de nos villes, une vie sauvage et champêtre. De Bondoufle, petite commune pavillonnaire de l'Essonne, il sera peu question.

Sa traversée aura bien lieu pourtant, parce qu'elle participe au projet original de notre écrivain marcheur : « Du moment où j'ai découvert la campagne à la périphérie d'Aulnay-sous-Bois, même sous l'aspect peu engageant d'un champ de maïs desséché et d'un chemin sans issue, l'idée m'est venue de suivre tout autour de Paris sa limite, ou du moins la ligne incertaine, émettée, soumise à de continues variations, de part et d'autre de laquelle la ville et la campagne, ou les succédanés de l'une et de l'autre, se confrontent. »

## Le Jury

Le Jury, présidé par Alexis Jenni, écrivain, et constitué de :

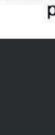
- Rémi Baille, journaliste à France Culture,
- Jean-Marie Compte, directeur du Département Littérature et Art de la Bibliothèque nationale de France,
- Pauline Frileux, ethnobotaniste, maître de conférences à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles,
- Dalibor Frioux, écrivain,
- Alice Ferncy écrivaine,
- Camille Guichard, scénariste et écrivain,
- Elizabeth Guillon, directrice animation et coordination transition écologique au Groupe La Poste,
- Antoine Hardy, doctorant en science politique,
- Laurent Quintreau, écrivain,
- Laure Limongi, editrice et écrivaine,
- Rémi Noyon, journaliste à l'Obs,
- Lucile Schmid, vice-présidente de la Fabrique écologique et présidente du Prix du Roman d'Écologie
- Pierre Schoentjes, professeur de littérature française à l'Université de Gand.

Ainsi que d'étudiantes et d'étudiants de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles et de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy.

## Lauréats des années précédentes

Depuis sa création, le Prix a récompensé successivement Emmanuelle Pagano pour *Saufs riverains* (POL 2017), Serge Joncour pour *Chien-Loup* (Flammarion 2018), Vincent Villeminot pour *Nous sommes l'étincelle* (Pocket jeunesse 2019) et Lucie Rico pour *Le chant du poulet sous vide* (POL 2020), et *Indice des Feux* d'Antoine Desjardins (La Peuple, 2021).

## Merci à nos partenaires :

Mécène	Soutiens	Médias
		
Écoles	<b>MOB HOTEL</b>	<b>ESPRIT</b>
	<b>UTOPIES</b>	<b>LOBS</b>
	<b>(BnF)</b>	






Contact presse : **Nora Guelton**  
06 52 48 56 03  
[presse@prixduromandecologie.fr](mailto:presse@prixduromandecologie.fr)

Infos pratiques pour la remise du Prix le 20 avril

Mob Hotel  
6 rue gambetta, 93400 Saint-Ouen  
Horaires et invitations à venir