



# Prix du Roman d'Écologie

## Mathias Bonneau, lauréat du Prix du Roman d'Écologie 2026 pour "Bûcheron"



Promis à une carrière d'architecte, Mathias Bonneau a changé de vie il y a quinze ans : ses études terminées, ce fils d'agriculteurs a choisi de devenir bûcheron. Un métier pas toujours bien perçu dans les rangs écologistes, tant les impératifs de rentabilité économique écrasent le souci de préservation des forêts.

Dans « *Bûcheron* » (Seuil), récit de ses premières saisons aux bois, l'écrivain et dessinateur donne pourtant à voir une facette beaucoup plus sensible de cette profession. Il y défend une pratique soucieuse des écosystèmes, convaincu qu'être bûcheron permet de nourrir un attachement concret à la forêt.

Le Prix du Roman d'Écologie 2026 sera remis ce mercredi 15 avril 2026, au centre Wallonie-Bruxelles, à Paris.

### Mathias Bonneau Bûcheron



Fils d'agriculteurs, Mathias Bonneau a d'abord fui les paysages où il a grandi. Mais après des études d'architecture, il se plonge dans les forêts familiales et décide de devenir bûcheron. À partir du récit de ses douze premières saisons au bois, il livre dans ce texte puissant et sensible une réflexion sur le travail manuel et ce qu'il nomme le « virus de la forêt ».

Selon **Lucile Schmid**, co-présidente du Prix : "Est-ce un roman ou un récit ? C'est en tout cas une initiation à la forêt qui court tout au long de ce texte. Mathias quitte l'architecture pour devenir bûcheron. La découverte des forêts du Tarn va de pair avec celle de ce métier, du désir d'être un « bon bûcheron » qui y est associé, de son attachement à cette forêt familiale où son père et son grand-père ont travaillé.

Bûcheron est un roman du réel. Le narrateur aime les arbres, il apprend à les connaître et les reconnaître, et à en prendre soin. Il apprend aussi à les abattre, les gestes et les techniques qui s'y rattachent, le savoir-faire des autres, les blessures et les accidents.

En ce sens, Bûcheron traite de manière inextricablement mêlée du sort des arbres et de celui des ouvriers. C'est un récit social et écologique, où s'entremêlent vulnérabilité des milieux et épuisement des corps."



## Cérémonie de remise de Prix du 15 avril

La cérémonie se déroule au centre Wallonie-Bruxelles, 46 Rue Quincampoix, Paris à partir de 18h30. Le prix sera remis par **Anne-Marie Jean**, déléguée générale de la Fondation La Poste, **Catherine Larrère**, philosophe et professeure de philosophie émérite française, **Laurent Quintreau** et **Lucile Schmid**, tout deux co-présidents du Prix.

## Sélection 2026

- Bûcheron** - Mathias Bonneau, Editions du Seuil
- Quitter la vallée** - Renaud de Chaumaray, Gallimard (collection blanche)
- Grindadráp** - Caryl Férey, Gallimard (série noire)
- Le Palmier** - Valentine Goby, Actes Sud
- Tovaangar** - Céline Minard, Rivages
- Les Dernières Écritures** - Hélène Zimmer, P.O.L



**Laurent Quintreau**, co-président du Prix : "Quel point commun entre la découverte d'une grotte en Dordogne, le massacre des cétacés aux îles Féroé, la mort d'un grand palmier dans un jardin de Grasse, la sociabilité post-humaine le long du fleuve de Los Angeles, un procès parisien autour d'un livre sur le dérèglement climatique et le bûcheronnage dans le Tarn ?

Rien, à part peut-être le décentrement qui naît de la confrontation entre l'humain, son ego, sa conscience morale, politique, et le vivant dont il n'est qu'une infime partie."

## Le jury

Le jury réunit des écrivains, des personnalités engagées sur l'écologie et pour moitié des étudiants. Cette année, cinq étudiants de l'École nationale de paysage de Versailles Marseille et trois étudiants de l'École d'art de Paris Cergy sont membres du jury.

## Un mot du mécène



La Fondation La Poste a pour mission le développement humain par l'écriture et croit au pouvoir transformant de la littérature. Son soutien au Prix du d'Écologie Roman rejoint les engagements du Groupe La Poste en faveur de la transition écologique et de la transmission culturelle.

## Merci à nos partenaires !

