

**Corinne Royer, lauréate
du Prix du Roman d'Écologie 2025
pour "Ceux du lac"**

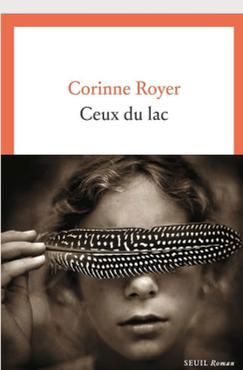


copyrights : Bénédicte Roscot

Dans son précédent roman, *Pleine terre*, Corinne Royer racontait l'histoire d'un agriculteur amoureux de sa terre et de ses bêtes, victime du système administratif et des gendarmes. Une histoire directement inspirée de la réalité et du destin de Jérôme Laronze, éleveur du Clunysois. Avec *Ceux du lac*, l'autrice utilise encore la matière du réel pour déployer sa fiction. On y suit une famille tsigane installée au cœur de la nature, dont l'expulsion à Bucarest va bouleverser l'équilibre.

Le Prix du Roman d'Écologie 2025 lui sera remis ce mardi 15 avril 2025, dans le cadre des Rencontres Internationales de l'Écologie pour le Livre, organisées en clôture de l'année Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

**Un roman d'écologie sensible, où protéger
la nature devient prétexte à l'exclusion,
faisant émerger en creux la question
du bien commun.**



Corinne Royer nous plonge dans le delta de Vacaresti, à quelques kilomètres de Bucarest. Elle y fait vivre des personnages solaires et touchants. Sa Roumanie est la nôtre comme la quête des bisons disparus des Carpates. Et c'est par de longs poèmes en prose que nous nous rapprochons peu à peu de ces animaux mythiques.

Selon **Lucile Schmid**, co-présidente du Prix : "Dès son titre simple et mystérieux, *Ceux du lac* dévoile un monde où la vie est commune entre les êtres humains, la nature, l'eau vive, les poissons et les oiseaux. C'est en Roumanie, dans le delta de Vacaresti, aux portes de Bucarest, qu'une famille tzigane est expulsée d'un paradis sauvage, vers un logement anonyme. C'est en Roumanie, mais c'est aussi partout ailleurs. Contre une société qui dissocie l'humanité et la nature, contre les injonctions d'un système aveugle, Corinne Royer raconte l'esprit de résistance, la force de la vie en marge, et nous emmène dans la quête poétique des bisons des Carpates. Oui, *Ceux du lac* est un magnifique roman d'écologie. Un roman d'écologie sociale et européenne."



Pour **Laurent Quintreau**, co-président du Prix : "Dans *Ceux du lac*, la séparation entre les humains et le reste du vivant – animaux, végétaux, minéraux, sans oublier les créatures légendaires et autres entités non répertoriées – s'avère précisément l'un des principaux maux de notre civilisation. Dans la cabane au bord du lac où résident les Serban, l'émerveillement se mêle à l'âpreté pour dérouler un quotidien intense, où chaque seconde vaut la peine d'être vécue. L'expropriation de la famille marquera le début d'une descente aux enfers. Corinne Royer nous démontre avec brio que l'écologie est indissociable de l'économique, du social, et, partant, du politique."

Christophe Rioux, universitaire, journaliste, écrivain, commente : "Roman aquatique, *Ceux du lac* entremêle habilement réalité et poésie, arrière-fond politique et sens du merveilleux".



Cérémonie de remise de Prix du 15 avril

La cérémonie se déroule à l'université de Strasbourg, 22 rue René Descartes, à partir de 19h30. Le prix sera remis par **Anne-Marie Jean**, déléguée générale de la Fondation La Poste, **Alexis Jenni**, écrivain, les co-présidents du Prix et **Christophe Rioux**, parrain de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO.

La sélection 2025 :

- Sister-Ship*, d'Élisabeth Filhol aux éditions P.O.L.
- Mélusine reloaded*, de Laure Gauthier aux éditions Corti
- Dors ton sommeil de brute*, de Carole Martinez aux éditions Gallimard
- Cabane*, d'Abel Quentin aux Éditions de l'Observatoire
- Ceux du lac*, de Corinne Royer aux éditions du Seuil
- Malville*, d'Emmanuel Ruben aux Éditions Stock

Le jury

Le jury se compose de Sébastien Billard, Anaïs Denoits, Alice Ferney, Pauline Frileux, Camille Guichard, Elisabeth Guillon, Alexis Jenni, Laure Limongi, Laurent Quintreau, Lucile Schmid et Pierre Schoentjes.

À l'occasion de cette édition spéciale, placée sous le label Capitale mondiale du livre, cinq personnalités strasbourgeoises – Joëlle Buch, médiatrice culturelle et blogueuse littéraire, Samuel Cordier, directeur du Musée zoologique de la ville de Strasbourg, Guillaume Gast, responsable de la médiathèque Frida Kahlo, Martine Gemmerlé, directrice du service des bibliothèques de l'université de Strasbourg et Yves Zimmermann, directeur de projet Agenda 2030 de la ville de Strasbourg – ainsi que huit étudiantes strasbourgeoises viennent enrichir sa composition.

Un mot du mécène



La Fondation La Poste a pour mission le développement humain par l'écriture et croit au pouvoir transformant de la littérature. Son soutien au Prix du Roman d'Écologie rejoint les engagements du Groupe La Poste en faveur de la transition écologique et de la transmission culturelle.

Merci à nos partenaires !

